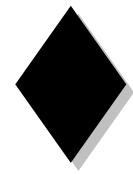




# A.M.I.E.



23, rue de la Sourdière 75001 Paris – 01.42.60.91.63 – <http://www.multimania.com/amieartsmartiaux> E-mail : Amieam@aol.com

3<sup>ème</sup> année, N° 13

28.04.2000

## EDITORIAL

Bonjour à tous !

Même si il est un peu tard pour vous souhaiter la nouvelle année (chinoise), bienvenue dans l'année du dragon. La fête du Printemps annonce également le dragon, puisque dans l'astronomie chinoise, à cette époque de l'année, le ciel fait apparaître aux Chinois Kio, l'étoile qui représente la tête du dragon et qui préside au renouvellement de la nature. Pour l'astrologie et la médecine chinoise, cette année commence par deux grands signes de renouvellement annuel et saisonnier. Le logo de notre association étant le dragon, nous souhaitons la bienvenue à cette bonne augure.

Avant le renouvellement et l'avenir céleste de notre nouveau siècle, et pour en revenir à des préoccupations plus pragmatiques et quotidiennes, je souhaiterais que cet éditorial soit l'occasion de faire un point sur la vie de notre association.

Comme vous le savez, AMIE fonctionne financièrement sur l'apport de vos cotisations et des stages que nous organisons et qui, nous l'espérons, ont répondu à vos attentes. Compte tenu d'une fréquentation limitée à nos derniers stages, et d'une cotisation annuelle volontairement faible, ces deux financements ne permettraient pas de faire vivre l'association. En ce qui concerne nos dépenses, en dehors du paiement mensuel du local de la rue de la Sourdière à Paris et des dépenses de fonctionnement, nous avons investi dans l'achat d'un

ordinateur et un abonnement à internet qui nous permet de faire des économies de courrier, de réaliser la gazette que vous lisez actuellement et de nous faire connaître par notre site internet. L'association se porte bien malgré la différence entre nos dépenses et nos rentrées classiques.

D'où vient ce miracle me direz-vous ? Eh bien, il n'y a pas de miracle, mais simplement des hommes et des femmes ou devrais-je dire une femme et un homme qui contribuent à faire vivre l'association.

Comme vous l'avez peut-être vu sur le site, ou lu sur la gazette, nous organisons des cours de Tai ji quan et des stages de shiatsu. Ces deux activités organisées par Michèle Bouvier et Alain Behr contribuent en grande partie à notre survie. Aujourd'hui, grâce à eux, nos investissements seront amortis cette année et les résultats financiers de l'association resteront équilibrés. Je tiens personnellement à les remercier pour tout le travail qu'ils font au sein de notre association et je crois qu'il était important que vous sachiez que derrière cette gazette, le site, et les stages il y a des bénévoles qui donnent de leur temps et de l'énergie pour nous faire exister.

**Grand merci** encore à **Michèle Bouvier** dit Mimi et **Alain Behr** dit Papy pour tout ce qu'ils font pour nous. Nous ne sommes pas à la cérémonie des Césars, mais ça ne fait jamais de mal de reconnaître le travail et la mobilisation d'adhérents pour une activité bénévole au sein d'une association qui, bien que jeune, fonctionne très bien. Et pour être tout à fait complet, sachez que la

réalisation du site est faite par Francis Nief adhérent, pratiquant de tai ji quan et, à ses heures, auteur de scénarios pour la télévision. Remercions également notre trésorière et comptable Michèle ainsi que Catherine Paulin dont les connaissances nous ont bien aidés pour mettre en place notre informatique.

Nous espérons que le bureau a pris pour cette saison, tant au point de vue des thèmes de stages qu'aux choix des intervenants, des initiatives qui vous ont convenus et nous sommes à votre disposition pour toutes autres suggestions pour la vie de notre association.

Suite à l'Assemblée générale Extraordinaire, nous avons évoqué la possibilité d'envoyer un dossier de demande de subvention à Jeunesse et Sports, mais nous avons finalement suspendu cette décision. Il nous semble judicieux de faire avant le bilan de la saison 1999-2000 sur les stages. C'est en effet sur cette base d'activité de stages que « Jeunesse et Sports » devrait rendre un avis favorable à notre dossier pour une éventuelle subvention. Nous préférons attendre le résultat de cette année et la décision du prochain bureau sur les activités de la prochaine saison pour la constitution d'un nouveau dossier.

Avant la fin du mois de Juin, le bureau se réunira pour définir les axes d'activités de la saison 2000-2001, nous comptons sur votre participation (physique ou écrite) pour nous aider à être au plus proche de vos demandes. Toute aide est bonne à prendre et je n'hésiterais pas, s'il le faut, à faire une page de

remerciements....non, je plaisante. Nous vous attendons donc nombreux le **21 mai 2000** pour le prochain stage que je vous annonce passionnant (voir article suivant).

Michel LEROY

oooooooooooooooooooo

Derrière le grand stade du Parc des Princes, se trouve le petit stade Jean Bouin dans lequel existe une sorte de petite bulle, un petit dojo havre de paix et de tranquillité où je suis allé rencontrer les animateurs de notre prochain stage consacré au « sport chanbara ».

La silence domine ce petit groupe qui pratique avec concentration l'AÏDO (pratique du sabre). Comme si la présence de ce sabre enfoui dans son fourreau, lui-même tenu à gauche dans la ceinture, voulait déjà trancher entre la tranquillité et le stress bruyant et non moins combattant de la cité qui nous entoure. Les conseils sont donnés avec justesse par **Jacques Fonfrède** maître d'une cérémonie de précision. Ses conseils de mouvements sont très proches de ce que nous connaissons dans la pratique du karaté. Les termes japonais comme « mawashi », « tsuki », reviennent souvent pour rappeler que l'origine de l'art martial provient de cet impressionnant art des armes.

Cet homme au crâne rasé et aux yeux clairs, m'explique d'un ton posé et dans un discours rempli de connaissances sur les arts martiaux, le chemin ou plutôt la quête de son investigation et de son engagement dans ce noble art.

Cet ancien ingénieur en informatique a déjà un parcours impressionnant dans les arts martiaux, responsable de la commission nationale de sport chanbara de la FFJDA, ex vice-président de la FFKAMA, et président de la région Ile de France pendant une quinzaine d'année, il enseigne aujourd'hui le Kendo, le Aïdo, le sport Chanbara au stade Jean Bouin. Il a commencé l'étude des arts martiaux en 1957 avec.

Maître Murakami avec qui il pratiquera le Karaté, l'Aïkido, le Kendo et l'Aïdo, les quatre arts enseignés par cet expert.

**Le Chanbara**

« Chanbara » est une onomatopée japonaise qui exprime le bruit des sabres qui s'entrechoquent dans les combats de «Samourai». Le sport chanbara est un jeux sportif entre deux partenaires qui sont protégés par des casques avec une arme inoffensive en mousse. Le chanbara est une prolongation du combat au sabre japonais traditionnel. Au 16<sup>eme</sup> siècle, à l'époque des Sengoku Jidai guerres intérieures japonaises, les guerriers utilisaient des sabres de 1m50 à 1m80. A cette époque il était courant de porter à la ceinture 2 ou 3 de ces grands sabres. Le troisième était souvent placé dans le dos du Samourai. Ces hommes plus petits que leurs armes combattaient à cheval et la longueur de l'arme servait plus comme une lance que de sabre. Aujourd'hui le chanbara est le prolongement moderne de la pratique des chevaliers japonais. Cette discipline demande l'apprentissage d'une étiquette à observer dans le dojo : le respect mutuel, le seiza, le mokuso, les saluts...

Cette pratique comporte sans conteste un aspect ludique pour des jeunes élèves qui ont besoin de dépenser beaucoup d'énergie. D'autre part, pour les enseignants, il est un outil pédagogique formidable et adapté à notre époque. Sa pratique est un très bon complément aux arts martiaux à mains nues qui, souvent, frustrerent le combattant qui aimerait aller au bout de son action.

Nous aurons le plaisir d'avoir comme intervenant celui qui est à l'origine de l'organisation du stage de chanbara : **Francis Brailon**, adhérent assidu des stages d'AMIE, mais par ailleurs enseignant de Karaté et de Chanbara (BESS 1<sup>er</sup> degré), pratiquant également le Tai ji quan, le Aïdo.

**Le programme de la journée du 21 mai sera le suivant :**

- 10h00 à 10h30 : présentation et historique du « sport chanbara »
- 10h30 à 12h00 : mise en pratique des bases du sabre court en mousse (KODACHI)
- 12h00 à 13h30 : pause repas
- 13h30 à 16h00 :
  - Projection de la cassette « Le sport chanbara » suivi d'un débat.
  - Combats à thèmes :un sabre court ou deux, un sabre long, un sabre court et un long.
  - Tournoi de fin de stage au kodachi avec arbitrage.

**Nous engageons tous les enseignants et pratiquants d'arts martiaux de l'association à venir participer le 21 mai 2000 à cette expérience très enrichissante.**

oooooooooooooooooooo

**INFOS, INFOS, INFOS**

STAGES animés  
par Jacques VIEILLARD  
BE 3<sup>eme</sup> degré 3<sup>eme</sup> dan shôtôkan

- 21 MAI à GOUVIEUX (60)
- 28 MAI à AMBOISE
- 20 au 26 AOUT à BROMMAT (Aveyron) Karaté, Yoga, Tai chi chuan

oooooooooooooooooooo

STAGE animé  
par Pierre PORTOCARRERO  
7<sup>e</sup> dan Gembukai

Stage karaté tous syles  
Samedi 10 Juin et Dimanche 11 Juin 2000  
Thème :Le JIYÛ-KUMITE :  
Inscriptions au plus tard le 2 JUIN 2000 (limitées à 30) prendre contact avec P.Portocarrero au 01.45.27.10.94.