

E.D.A.M.I.

Etudes et Enseignement des formes internes des arts martiaux (Tai Ji, karaté)
et arts du corps (shiatsu)

23, rue de la Sourdière 75001 PARIS

☎01.42.60.91.63 (répondeur)

e-mail : contact@edami.org site : [http:// www.edami.org](http://www.edami.org)

N°4



20 décembre 2007

SOMMAIRE

Vœux du Président

**Compte rendu de l'Assemblée Générale du 24 novembre
Crozon 2007**

Le zen dans l'art chevaleresque

Conte

Démo d'EDAMI au parc Georges Brassens

VŒUX DU PRÉSIDENT

L'Association Edami fête ses deux ans d'existence. Nous sommes heureux de vous compter toujours plus nombreux. à suivre nos cours. Pour cette année 2008 (Année du Rat), je souhaite que chacun trouve plaisir et intérêt à participer à nos activités et vous adresse mes meilleurs vœux pour vous et vos proches. Bonne pratique à tous. Alain BEHR, Président.

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 24 novembre

OUVERTURE DES TRAVAUX à 11 h 30

Vérification des Signatures et des pouvoirs

- Etaient présents du Bureau et du Conseil d'administration
- : M. Alain Behr, Noellyne Bernard, Michèle Bouvier, Cathy et Jacques Paulin, Thierry Sollier.
- Excusés : Alexandre Gallois, Stéphanie Rive
-

Vérification du quorum

- Etaient représentés : Béatrice Grange, Théo Bernard, Catherine Blanchard, Bernard Bloch, Sylviane Drai, France Dupoirier, JY Dupoirier, Ludovic Jeanne, Fiorella Krop,

Claudine et Nicolas Laknaoui, Odile Leclerc, Monique Legras, Martine Leroux, Saké Mardirossian, Patricia Martineau, Cécile Ménanteau, Michel Boudé, Roger Miremont, Dominique Noel, Stéphanie Rive, Jacqueline Torlach, Elisasbeth Vergès, Nicole Vieillot.

Le quorum est atteint.

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

L'Association Edami fête ses deux ans d'existence. Nous remarquons avec plaisir que le nombre d'adhérents est en légère progression. Nous atteignons presque la barre des cent adhérents. Ce nombre convient fort bien à nos pratiques d'enseignement.

Le changement de cette année est d'ordre administratif et politique. Nous n'allons pas nous affilier à la Fédération de Tai chi qui a des problèmes de malversations et de gestion financière et allons choisir pour les années à venir un autre organisme d'assurance pour nos adhérents.

Je souhaite que chacun trouve plaisir et intérêt à participer à nos activités.

PRESENTATION DES COMPTES PAR LA TRESORIERE

Amélioration des résultats par rapport à l'année 2005/2006

Résultat 2006 : - 4 240,03 €

Résultat 2007 : = 1 547,82 €.

CHARGES 2007	18 945,16 €	
CHARGES 2006		23 496,00 €
PRODUITS 2007	20 492,98 €	
PRODUITS 2006		19 256,00 €
RESULTAT 2007	1 547,82 €	

DETAIL DES PRODUITS et COMPARAISON

	2007	2006
Ventes de tee shirt	472,00 €	
Adhésion	1 6660,00 €	
Stages	390,00 €	
Shiatsu Mimi	1 230,00 €	2 150,00 €
Shiatsu Alain	2 825,00 €	3 500,00 €
Indemnités et frais	2007	2006
Mimi	1 042,00 €	3 00,30 €
Alain	1 796,00 €	4 111,40 €
Formation	1 645,00 e	2 265,00 €

A NOTER POUR 2007/2008

Augmentation loyer + 5,56 € au 01/09/2007

Augmentation des cotisations décidées au dernier Bureau tenu en juin 2007.

APPROBATION DES COMPTES DE L ASSOCIATION

Approuvés à l'unanimité

ELECTION DU CONSEIL D ADMINISTRATION

Rappel : Suite à l'Assemblée Générale du 14 octobre 2006, la nouvelle association EDAMI (Etude et enseignement des formes internes des arts martiaux et arts du corps) a élu le conseil d'administration et le nouveau bureau ci-dessous :

Conseil d'administration :

- Jacques et Cathy PAULIN,
Alexandre GALLOIS,
- Thierry SOLLIER,
- Stéphanie RIVE,

Bureau :

- Alain BEHR, Président,
- Noellyne BERNARD,
- Michèle BOUVIER,

CANDIDATURES – VOTE

Les membres du Conseil d'administration se représentent.

A chaque instant de notre vie associative, Thierry Sollier a été associé au Bureau pour les décisions importantes aussi il est proposé de le remplacer au conseil d'administration par Mme Dominique Noël et de le nommer au Bureau comme Vice Président.

La modification est adoptée

Nouveau Conseil d'administration :

- **Jacques et Cathy PAULIN,**
Alexandre GALLOIS,
- **Dominique NOEL,**
- **Stéphanie RIVE,**

Nouveau Bureau :

- **Alain BEHR, Président,**
- **Thierry SOLLIER, vice Président**
- **Noellyne BERNARD, Trésorière**
- **Michèle BOUVIER, Secrétaire**

PROJETS

Il est envisagé de refaire un stage dans le désert comme il avait été fait au Maroc, ou d'autres destinations tant en France qu'à l'étranger. Nous sommes ouverts à toutes propositions. Noellyne Bernard propose de refaire un voyage en Chine peut être en octobre ou au printemps prochain afin de continuer le cycle déjà engagé par Amie mais aussi de faire perdurer l'enseignement du Tai ji quan.

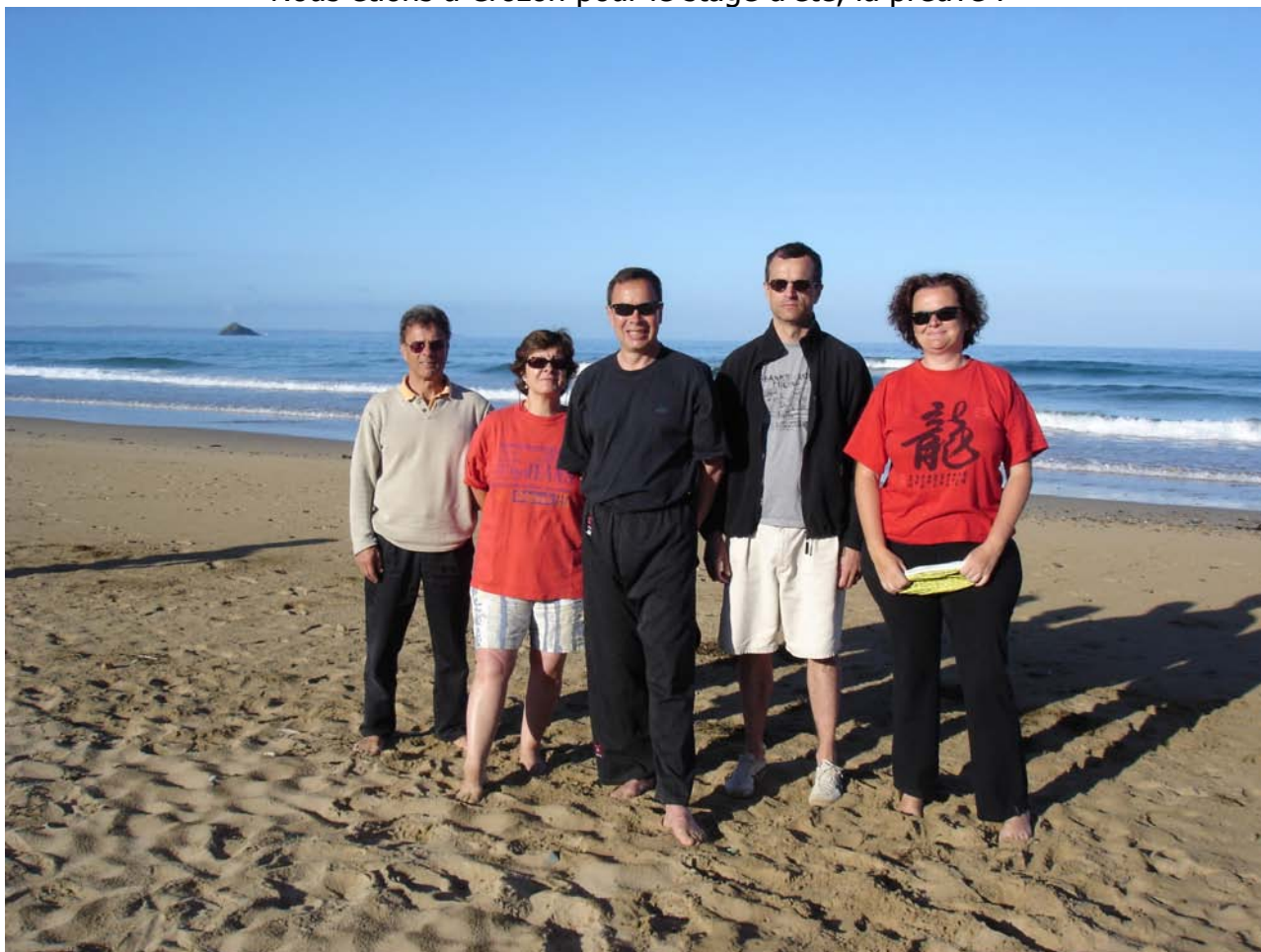
Des stages seront prévus comme cette année (3 stages) de pakua, tuesho ou grue blanche ou de perfectionnement pour la forme de tai chi.

LA SEANCE EST LEVEE A 13 h.



Crozon 2007

Nous étions à Crozon pour le stage d'été, la preuve !



Travailler, retravailler les bases, ce fut le thème du stage de Crozon 2007.



E. HERRIGEL, Le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc, préface de D.T. Suzuki, Editions Dervy.

Dans ce livre écrit au début des années 1950, Eugen Herrigel, professeur de philosophie allemand, évoque son expérience du zen à travers la pratique de l'art japonais du tir à l'arc, le kyudo, sous la direction de Maître Awa Kenzo. Comme à l'accoutumée, l'apprentissage se révèle difficile pour l'élève. Le Maître se montre impitoyable dans son enseignement. Cependant, les leçons du Maître apparaissent progressivement : être capable de bander son arc sans contraction nerveuse des muscles ; oublier la cible ; oublier le but de l'action ; comprendre que ce n'est pas le tireur qui tire la flèche mais « autre chose » ; ne laisser aucune pensée parasite perturber l'état de décontraction et de concentration ; unifier son corps et son esprit ; ne faire qu'un. Ces différentes leçons, et bien d'autres, ne laissent évidemment pas insensibles. En effet, elles se retrouvent, *mutatis mutandis*, dans tous les arts martiaux, notamment internes. A l'époque, Maître Awa Kenzo enseignait le kyudo en insistant sur l'aspect spirituel. Cette forme de kyudo était appelée Daishadokyo. Cette dimension spirituelle était une part importante de l'enseignement dispensé. Ce n'est pas surprenant car le kyudo est une application pratique des préceptes du bouddhisme zen. L'évolution de la mentalité de l'élève constitue également un aspect très intéressant du livre, peut-être l'aspect essentiel. Facile à lire et

assez court, le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc est un livre remarquable en tous points, riche d'enseignements, notamment pour les pratiquants de shiatsu et de tai chi

Alexandre GALLOIS



LE CONTE

Il y a fort longtemps vivaient en Chine deux frères.

Wang-l'aîné était le plus fort et brimait sans cesse son cadet. A la mort de leur père, les choses ne s'arrangèrent pas et la vie devint intenable pour Wang-cadet. Wang-l'aîné accapara tout l'héritage du père : la belle maison, le buffle, et tout le bien. Wang-cadet n'eut rien du tout et la misère s'installa bientôt dans sa maison.

Un jour, il ne lui resta même plus un seul grain de riz. Il ne pourrait pas manger, alors, il se résolut à aller chez son frère dut aller chez son frère aîné.

Arrivé sur place, il le salua et dit en ces termes :

-Frère aîné, prête-moi un peu de riz.

Mais son frère, qui était très avare, refusa tout net de l'aider et le cadet repartit.

Ne sachant que faire, Wang-cadet s'en alla pêcher au bord de la mer Jaune. La chance n'était pas avec lui car il ne parvint même pas à attraper un seul poisson.

Il rentrait chez lui les mains vides, la tête basse, le cœur lourd quand soudain, il aperçut une meule au milieu de la route.

" Ça pourra toujours servir!" , pensa-t-il en ramassant la meule, et il la rapporta à la maison.

Dès qu'elle l'aperçut, sa femme lui demanda :

-As-tu fait bonne pêche ? Rapportes-tu beaucoup de poisson ?

-Non, femme! Il n'y a pas de poisson. Je t'ai apporté une meule.

-Ah, Wang-cadet, tu sais bien que nous n'avons rien à moudre: il ne reste pas un seul grain à la maison.

Wang-cadet posa la meule par terre et, de dépit, lui donna un coup de pied. La meule se mit à tourner, à tourner et à moudre. Et il en sortait du sel, des quantité de sel. Elle tournait de plus en plus vite et il en sortait de plus en plus de sel. Wang-cadet et sa femme étaient tout contents de cette aubaine mais la meule tournait, tournait et le tas de sel grandissait, grandissait.

Wang-cadet commençait à avoir peur et se demandait comment il pourrait bien arrêter la meule. Il pensait, réfléchissait, calculait, il ne trouvait aucun moyen. Soudain, il eut enfin l'idée de la retourner, et elle s'arrêta.

A partir de ce jour, chaque fois qu'il manquait quelque chose dans la maison, Wang-cadet poussait la meule du pied et obtenait du sel qu'il échangeait avec ses voisins contre ce qui lui était nécessaire. Ils vécurent ainsi à l'abri du besoin, lui et sa femme.

Mais le frère aîné apprit bien vite comment son cadet avait trouvé le bonheur et il fut assailli par l'envie. Il vint voir son frère et dit :

-Frère-cadet, prête-moi donc ta meule.

Le frère cadet aurait préféré garder sa trouvaille pour lui, mais il avait un profond respect pour son frère aîné et il n'osa pas refuser.

Wang-l'aîné était tellement pressé d'emporter la meule que Wang-cadet n'eut pas le temps de lui expliquer comment il fallait faire pour l'arrêter. Lorsqu'il voulut lui parler, ce dernier était déjà loin, emportant l'objet de sa convoitise

Il était très heureux, le frère aîné. Il rapporta la meule chez lui et la poussa du pied. La meule se mit à tourner et à moudre du sel. Elle moulut sans relâche, de plus en plus vite. Le tas de sel

grandissait, grandissait sans cesse. Il atteignit bien vite le toit de la maison. Les murs craquèrent. La maison allait s'écrouler.

Wang-l'aîné prit peur. Il ne savait pas comment arrêter la meule. Il eut l'idée de la faire rouler hors de la maison, qui était sur une colline. La meule dévala la pente, roula jusque dans la mer et disparut dans les flots.

Depuis ce temps-là, elle continue à tourner au fond de la mer et à moudre du sel. Personne n'est allé la retourner.

Et voilà pourquoi l'eau de la mer est salée.



Participation d'EDAMI à la Fet Nat de Yolaine de la Bigne à Georges Brassens le dimanche 30 septembre 2007

